

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Веселовский
детский сад Краснозерского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ от 15.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ
Веселовский детский сад
Митрофанова И.В.

**ПРОГРАММА кружка
«Волшебные краски Эбру»
для детей старшего дошкольного возраста**

Составил:
Сидоренко Юлия Александровна
Воспитатель
высшей квалификационной категории

2023 г.

Содержание:

I Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность.....	3
1.3 Педагогическая целесообразность.....	4
1.4 Цели и задачи программы.....	5
1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.....	5
1.6 Ожидаемые результаты.....	6
II Содержательный раздел.....	7
2.1 Структура программы.....	7
2.2 Календарно-учебный график.....	8
2.3 Комплексно-тематическое планирование.....	8
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	19
III Организационный раздел.....	20
3.1 Методические материалы.....	20
3.2 Материально-техническое обеспечение программы.....	20
IV Список литературы.....	21
Приложение №1.....	22
Приложение № 2.....	23

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебные краски Эбру» направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через освоение нетрадиционной техники рисования на воде «Эбру» с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Срок реализации программы 2023-2024 учебный год. Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об Утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г., № 61573);

Содержание программы разработано на основе образовательных программ: «Танцы красок на воде» педагога дополнительного образования Медведева Ольга Николаевна (г. Рязань, 2019г.); "Играя, развиваемся" заместителя заведующего: Н. Н. Исакова; воспитателя: А. Г. Буторина (г. Белоярский, 2020 г.). Методическое пособие Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей.

1.2 Актуальность

Актуальность программы.

Рисование, любимое занятие детей, но современного ребёнка становится все сложнее заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник. Уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. В этом могут помочь нетрадиционные техники рисования. Они открывают больше возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

К таким техникам относится древнее искусство рисования на воде – Эбру. Это особый творческий процесс, заставляющий с трепетом наблюдать за происходящим.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике Эбру, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для них эта техника особенно полезна, так как она помогает развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость усидчивость.

Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, когда на воде можно создать свои неповторимые шедевры.

Кроме того, рисование на воде «Эбру» пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Новизна программы «Волшебные краски Эбру» заключается в том, что это - здоровьесберегающая технология. Несколько минут контакта с водой хватает, чтобы ребенок выплеснул свои эмоции и отобразил свое настроение с помощью красок. Рисование на воде – очень бережный и безопасный метод терапии. Техника Эбру относится к «правополушарному» рисованию. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это рисование эмоциями и чувствами.

Методика помогает детям преодолеть трудности, расслабиться и получить много положительных эмоций.

Эбру–рисование также позволяет работать со страхами, тревожностью, замкнутостью и агрессивностью. Происходит гармонизация эмоциональной сферы ребенка, развитие эмоционального интеллекта, повышается способность к социальной адаптации.

Техника рисования Эбру в нашем детском саду применяется впервые, поэтому техника сама по себе является новой.

1.3 Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы состоит в пробуждении интереса у детей к новой деятельности, создании благоприятных условий для развития творческой активности и стабилизации психоэмоционального состояния детей.

В процессе работы у дошкольников повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), то данная техника предусматривает развитие: плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаз, а так же овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Для педагога использование техники Эбру в работе с детьми:

- является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию таких образовательных областей как речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие;
- позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться играя);
- позволяет формировать познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- позволяет объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

1.4 Цели и задачи программы

Цель программы: эмоционально-личностное развитие детей и сохранение их здоровья через овладение техникой рисования на воде Эбру.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- знакомство с особенностями Эбру;
- знакомство с различными художественными материалами в технике Эбру;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование у детей умений и навыков правильного физиологического и речевого дыхания.

Развивающие задачи:

- развитие познавательной активности, творческого мышления;
- развитие художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать);
- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать зрительно-пространственную ориентацию;
- развивать фантазию и воображение.

Воспитательные задачи:

- воспитание доброжелательного отношения друг к другу;
- формирование умения общаться в коллективе;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности в технике Эбру;
- воспитание уверенности в себе, в своих силах и возможностях;
- снижение уровня агрессивности и тревожности у воспитанников агрессивной направленности.

1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- Принцип конкретности и доступности материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным потребностям особенностям детей;
- Принцип систематичности и взаимосвязи материала;
- Принцип постепенности подачи материала;
- Принцип взаимного сотрудничества доброжелательности общение с воспитанником строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

1.6 Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты освоения программы:

- ✓ позитивные изменения в психологическом состоянии детей;
- ✓ развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- ✓ свобода творческого самопроявления;
- ✓ раскрытие внутренних ресурсов ребенка;
- ✓ стремление к самопознанию и самовыражению;
- ✓ снижение эмоциональной тревожности;
- ✓ повышение самооценки;
- ✓ развитие коммуникативных навыков.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Структура программы

Программа построена на игровых приемах, способствующих формированию и поддержанию мотивации к творчеству.

Программа дает возможность воспитанникам: познакомиться с древне- восточными технологиями рисования на воде и освоить основные технические приемы; научиться работать с различными материалами и инструментами, проектировать изображения для изделий разного функционального назначения.

Рисунки, выполненные детьми по данной технологии, помогают определить и выразить эмоциональное отношение ребенка к миру, облегчают процесс коммуникации и установления его адекватных отношений с окружающими людьми.

Наблюдение за расплывающимися разноцветными пятнами и плавными изгибами линий на поверхности воды создаёт седативный эффект, способствуя снижению уровня тревожности, агрессии, снятию эмоционального напряжения.

Вместе с тем возможность создавать чёткие формы, а также картины по предварительному замыслу требует развития навыков самоконтроля, саморегуляции, а также достаточного уровня развития абстрактного мышления, моторики, пространственного восприятия, умения ориентироваться на изобразительной поверхности. Регулярное выполнение подобных заданий способствует формированию и развитию указанных процессов, функций и навыков у детей, повышает их самооценку.

Описание техники Эбру

Эбру – это древнее искусство рисования на воде. «Танцующие краски», «Облака и ветер», «Плавающие краски», «Бумага с облаками», «Волнообразная бумага»- так по-разному называют искусство Эбру в странах Востока. Где и когда зародилось искусство Эбру, до сих пор остается неопределенным. Родиной Эбру принято считать Турцию. Эбру — это искусство Востока, такое же вечное и красивое. Каждая картина уникальна и неповторима. На воде создаются неповторимые шедевры.

Художник рисует на поверхности воды красками, которые не растворяются в воде, а остаются на её поверхности. Мастер следит за расплывающимися пятнами краски и формирует из них нужный ему узор или рисунок при помощи палочки или проволоки, тем самым создавая полностью законченное произведение. Затем на узор или рисунок накладывают лист бумаги, а через несколько секунд осторожно его снимают и высушивают.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- Вводное занятие;
- Ознакомительное;
- Тематическое занятие;
- Проверочное занятие (с целью закрепления и уточнения представления детей);
- Комбинированное занятие;
- Итоговое занятие.

Структура занятий включает в себя:

- ✓ Вводная часть: предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Можно пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие приемы стоит использовать.
- ✓ Основная часть - работа красками на воде по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.
- ✓ Проведение физкультминутки.
- ✓ Заключительная часть: анализ детьми своих работ и работ товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов деятельности детские работы переносятся на бумагу. В конце обучения дети забирают свои работы. Из лучших работ оформляются выставка и альбом.

Формы и методы обучения.

При обучении используются основные формы и методы организации образовательного процесса:

- словесные (беседа, дискуссия, описание);
- наглядные (метод иллюстраций и метод демонстраций);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, опыты, эксперименты)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

2.2 Календарно-учебный график

Возраст детей: от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 7,5 месяцев, 30 занятий, с 1 10.- 31.12;
15.01. – 31.05.

Режим занятий:

1 раз в неделю – 25-30 минут

Форма реализации: практические занятия

2.2. Комплексно тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Задачи	Программное содержание:
Октябрь	«Знакомство с красками Эбру, инструментами»	Учить детей работать с различными материалами, осваивать технику работы с ними. Дать представление о красках Эбру –	Познакомить детей с красками из набора Эбру, инструментами, показать презентацию и рассказать детям о возникновении техники ЭБРУ, о

		<p>танцующих красках. Развивать творческую активность детей, мелкую моторику, умение пользоваться вспомогательными средствами, а также поддерживать потребность в самоутверждении. Развивать детскую индивидуальность. Воспитывать любознательность.</p>	<p>материалах и принадлежностях необходимых для работы. Поговорить с детьми о том, как правильно организовать рабочее место, соблюдая правила техники безопасности. Показать детям лучшие работы в этой технике. Поэкспериментировать с красками, создать несложный рисунок.</p>
	<p>Экспериментируем.</p>	<p>Повторить правила работы с красками. Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Правила работы с красками</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем больше краски используется, тем быстрее загрязняется вода; 2. Краски Эбру не отстирываются от ткани, используйте фартуки; 3. Перед использованием краски необходимо взболтать; 4. После каждого пользования кистью – её промывать водой, шило нужно протирать салфеткой; 5. Не следует «утапливать» шило в воде.
	<p>«Кап-кап – дождик пошел».</p>	<p>Научить детей основному приему технике эбру – разбрызгивание, путем постукивания или стряхивания краски с кисти на воду. Показать детям как переводится рисунок на бумагу. Дать детям понятие «композиция листа».</p>	<p>Загадать детям загадку про дождь, спросить, почему идет дождь послушать аудио запись шума дождя. Рассмотреть пейзажи с изображением дождливой погоды. Показать детям прием стряхивания краски на воду. Самостоятельное выполнение работы детей. Физкультурная минутка «Дождик».</p>

		Рассматривание детских работ.	
	«Волны»	<p>Учить детей делать волны в технике эбру: разбрызгать краску на воду, а затем заостренной палочкой проводить параллельные линии слева на право.</p> <p>Учить детей переводить рисунок на бумагу самостоятельно.</p>	<p>Рассказать детям об одном из главных элементов в технике Эбру-«Волны». Показать способ изображения.</p> <p>Провести пальчиковую гимнастику «Волна».</p> <p>Самостоятельное выполнение задания детьми. Рассматривание детских работ.</p>
Ноябрь	«Эбру шаль»	<p>Познакомить детей с историей возникновения платков и шалей.</p> <p>Учить создавать узоры по мотивам азиатских платков в технике эбру – разбрызгать краску на поверхность воды, затем с помощью заостренной палочки формировать рисунок, проводя по поверхности линии влево - вправо, вверх - вниз, затем по рисунку делают круговые движения.</p> <p>Развивать моторику рук.</p>	<p>Загадать загадку про платок, прочитать стихотворение «Платок».</p> <p>Рассказать историю возникновения платка (видеоряд – просмотр разных орнаментов).</p> <p>Показ способа изображения.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем».</p> <p>Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>Перевод рисунка на ткань.</p> <p>Рассматривание детских работ.</p>
	«Море волнуется раз, море волнуется два»	<p>Продолжать знакомить детей с элементами рисования в технике эбру - Гребенчатое эбру, которое создается, с помощью специальных гребенок.</p> <p>Закреплять умение переводить рисунок на бумагу.</p> <p>Развивать зрительно – моторную координацию.</p>	<p>Рассмотреть с детьми несколько картин с морскими пейзажами, послушать аудиозапись «Шум моря», прочитать стихотворение Владимира Орлова «Я рисую море» и «Разное море».</p> <p>Рассказать детям о художниках моренистах.</p> <p>Показать приемы и способы изображения волн в технике эбру.</p>

			<p>Провести пальчиковую гимнастику «Рыбки».</p> <p>Самостоятельное выполнение работ детьми.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Кораблик» (в емкость с водой дети опускают бумажные кораблики, дуют на них кораблики «плывут»).</p> <p>Рассматривание детских работ. Примечание – на высохшие рисунки можно наклеить картинки – кораблики.</p>
	«Веселые капельки»	<p>Закреплять умение рисовать круги, нанося краску заостренной палочкой под прямым углом; учить детей рисовать капельки путем вытягивания краски.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Аудио запись «Шум дождя». Показ способа изображения капли в технике эбру.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капельки».</p> <p>Самостоятельное выполнение работы детьми.</p> <p>Рассматривание детских работ.</p>
	«Ковер из осенних листьев»	<p>Учить детей рисовать листья в технике эбру;</p> <p>Развивать цветовое восприятие, чувство композиции.</p> <p>Переводить рисунок эбру на ткань.</p>	<p>Прочитать детям сказку «Осенний листочек», провести игру «С какого дерева листок?»</p> <p>Показать способ изображения листа в технике эбру.</p> <p>Физкультминутка «Мы – листики осенние».</p> <p>Самостоятельная работа детьми.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осенний букет».</p> <p>Рассматривание детских работ.</p>
Декабрь	«Первые снежинки кружатся, летят»	<p>Учить детей рисовать снежинку, проводя линии тонкой палочкой в разных направлениях (сверху вниз, слева направо).</p>	<p>Побеседовать с детьми о зиме, затем загадать загадку про снежинку и прочитать стихотворение</p>

	<p>Воспитывать аккуратность, самостоятельность, творческую активность. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>Г.Абелян «Снежинка». Послушать музыку П.Чайковского из балета «Щелкунчик» Вальс снежных хлопьев. Показать способ изображения снежинки в технике эбру. Провести физкультурную минутку «Снежинка». Самостоятельное выполнение работ детьми. Рассматривание и анализ детских работ.</p>
«Морозные узоры на окне»	<p>Закреплять приемы рисования в технике эбру. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие музыки. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>Видео подборка «Мороз - художник на стекле, рисует чудные узоры», слушание Сюиты "Метель" Пастораль Г.Свиридова. Предложить детям пофантазировать и помочь морозу украсить окна зимним узором. Самостоятельное выполнение работ детьми. Физкультурная минутка «Вот студеною зимой». Рассматривание готовых работ.</p>
«Маленькая ёлочка»	<p>Учить рисовать ёлочку, ставя сначала зеленые круги на воде, а затем вытягивая тонкой палочкой иглы - ветки. Развивать чувство композиции, мелкую моторику и глазомер.</p>	<p>Просмотр презентации с фотографиями заснеженных елей, рассматривание их силуэтов и цветового колорита работ. Чтение стихотворения И. Токмаковой "Тихо ель качается..." Показ способа изображения ели. Самостоятельное выполнение работ детьми. Пальчиковая гимнастика</p>

			«Ёлочка». Рассматривание и анализ детских работ.
	«Елочные игрушки»	Закреплять умение создавать фантазийные узоры. Закреплять представление о цвете. Учить переводить рисунок на деревянную поверхность. Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций.	Сюрпризный момент – красивая коробка, что же в ней лежит? Загадка про новогодние игрушки. Открываем коробку в ней деревянные заготовки елочных игрушек. Предлагаю детям украсить новогодние игрушки в технике эбру. Рассматриваем образцы педагога, выполненные в этой технике. Самостоятельное выполнение творческих работ детьми. Проводим физкультурную минутку «Новый год». Рассматривание готовых работ.
Январь	«Сказка»	Учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования. Закреплять навык рисования S-образных форм. Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.	Просмотр презентации с фотографиями зимнего леса. Чтение стихотворения А.Усачева «Зимняя сказка». Самостоятельное выполнение работ детьми. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка». Рассматривание и анализ детских работ.
	«Ёжик»	Продолжать учить детей рисовать веерной кисточкой, шилом, создавая у ежика иголки. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к живой природе.	Загадать детям загадку про ёжика, прочитать стихотворение. Рассмотреть изображение ежа. Предложить детям пофантазировать и отобразить свое настроение в рисунке. Самостоятельное выполнение работ детьми. Физкультурная минутка

			«Ёжик». Рассматривание детских работ.
Февраль	«Звездное небо»	Развивать желание экспериментировать в рисовании, проявляя яркие чувства и эмоции (радость, удивление). Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. Закрепить умение выполнять движения постукивания по кисти синхронно.	Загадать детям загадку про звезды, посмотреть презентацию с фотографиями звёздного неба, провести беседу о звездах. Провести пальчиковую гимнастику «В темном небе». Показ способа изображения звездного неба. Самостоятельное выполнение работ детьми. Рассматривание и анализ детских работ.
	«Мы веселые медузы»	Учить детей рисовать медузу, добиваясь выразительности образа. Развивать фантазию, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, активизировать творческую инициативу, эмоциональный отклик на свою работу.	Поговорить с детьми о море и морских обитателях. Загадать загадку про медузу и рассмотреть слайды. Показ способа изображения медузы в технике эбру. Самостоятельная работа детей. Физкультурная минутка «Осьминог». Рассматривание детских работ.
	«Рубашка для папы»	Рассказать, как называется ткань с военным рисунком - камуфляж. Формировать умение складывать бумагу способом оригами. Вызвать интерес у детей к подготовке подарков. Развивать художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать любовь к родине, уважение к папе,	Создать военный принт на воде и отпечатать его на листе бумаге для конструирования рубашки оригами. Самостоятельная работа детей. Анализ детских работ.

		дедушке, дяде.	
	«Перо жар – птицы»	Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать, самостоятельность, аккуратность.	Загадка про жар – птицу. Презентация с фотографиями «Удивительные птицы». Рассматриваем павлинье перо. Показ способа изображения пера в технике эбру. Самостоятельная работа детей. Физкультурная минутка «Птицы». Рассматривание детских работ.
Март	«Цветы для мамы»	Учить детей рисовать цветы в технике эбру, закрепляя приемы рисования заостренной палочкой.	Предложить детям совершить путешествие в загадочный и прекрасный мир цветов, полюбоваться красотой и, возможно, открыть для себя некоторые их тайны. Показ презентации с фотографиями цветов. Слушание музыки П. И. Чайковского «Вальс цветов». Физкультурная минутка «Раз - два- три выросли цветы». Самостоятельная работа детей. Анализ детских работ с прочтением стихотворения А. Шлыгина «Разноцветный мир земной».
	«Доброе сердце»	Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими Руками. Развивать воображение чувство формы и цвета. Воспитывать аккуратность в работе.	Игровая ситуация. Вопросы к детям. Физкультурная минутка «Встаньте, дети, встаньте в круг». Самостоятельная работа детей. Отпечатываем рисунок на картоне, после того как высохнет краска, по

			краю дыроколом делаем дырочки и продеваем через край атласную ленту.
	«Платочек для бабушки»	Продолжать учить детей переводить рисунок на ткань. Развивать художественное творчество, воображение, фантазию, интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность.	Игровая ситуация - сундучок в нем спряталась интересная вещь. Загадать загадку про платок. Прочитать детям стихотворение «Платок». Предложить нарисовать и отпечатать на ткани платки в подарок любимым бабушкам? Самостоятельная работа детей. Анализ детских работ.
	«Улыбка весны»	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Воспитывать самостоятельность в создании рисунка.	Создание благоприятного климата в группе, через стихотворное приветствие. Презентация с фотографиями весенних пейзажей, беседа о красках весны. Пальчиковая гимнастика «Весна». Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ.
Апрель	«Солнышко лучистое»	Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.	Загадать загадку про солнышко. Показать способ изображения солнца в технике Эбру. Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ.
	«Пасхальное яичко»	Передавать в рисунке радостное настроение в преддверии праздника пасхи. Развивать	Чтение стихотворения «Пасхальное яйцо». Беседа о главном христианском празднике

		творческую самостоятельность через Технику рисования красками на воде. Переводить рисунок эбру на бумажное яйцо.	Пасха. Самостоятельная творческая работа детей. Перенос рисунка на бумажное яйцо. Рассматривание детских работ. Игра «Чье яичко укатится дальше».
	«Космические дали»	Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. Закреплять прием рисования тонкой палочкой на воде, показать прием рисования планет в технике эбру. Развивать воображение, фантазию.	Презентация с фотографиями планет нашей солнечной системы. Самостоятельное выполнение творческих работ детьми. Физкультурная минутка «Будем в космосе летать». Анализ и рассматривание детских работ
	«На другой планете»	Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру». Продолжать учить смешивать краски, аккуратно наносить их на поверхность воды. Закреплять правила работы с красками, инструментами. Развивать творческое воображение.	предложить детям нарисовать любую планету солнечно системы и ее обитателей, основываясь на своё воображение. Самостоятельное выполнение творческих работ детьми. Физкультурная минутка «Будем в космосе летать». Анализ и рассматривание детских работ.
Май	«Салют»	Учить рисовать салют в технике эбру. Развивать творческую самостоятельность через технику рисования краскам и на воде. Воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность. Развивать мелкую моторику рук.	Загадать детям загадку про салют. Показать видео ролик «Салют». Беседа с детьми «9 мая - День победы». Показ способа изображения. Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ. Когда рисунок высохнет наклеить бумажные

		силуэты домов и информацию о героях войны.
«Одуванчики»	Учить детей создавать выразительный образ цветов. Развивать цветовое восприятие. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.	Загадать загадку про одуванчик. Провести психологическую гимнастику «Одуванчики». Показать способ изображения цветка. Самостоятельное выполнение работ детьми. Пальчиковая гимнастика «Одуванчик». Анализ детских работ
«Бабочка – красавица»	Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Учить создавать выразительный образ бабочки с помощью красок. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению.	Загадать детям загадку про бабочку. Показать презентацию с фотографиями бабочек. Дать детям понятие симметрия. Прочитать стихотворение «Бабочка». Физкультурная минутка «Бабочки». Показать способ изображения бабочки в данной технике. Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ работ.
«Цветочный луг»	Учить создавать выразительный образ цветочного луга. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Развивать композиционные умения при изображении групп предметов.	Беседа о цветах, какие они бывают, вспомнить какие цветы научились рисовать; поговорить о лете. Рассказать о художниках, которые писали картины о лете. Предложить детям нарисовать цветы на лугу. Физкультурная гимнастика «Цветы». Самостоятельное выполнение работ детьми. Анализ детских работ.

2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений.

Совместная деятельность педагогов и родителей организовывается в разнообразных формах:

- традиционные: беседы, выставки, рекомендации, консультации, папки-передвижки, материалы на стендах и т.д.;
- инновационные: акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, викторины, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, «круглый стол», выпуск газеты и т.д.

III Организационный раздел

3.1 Методические материалы

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности.

- 1 Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий », 2008
- 2 Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- 3 Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006 — 160 с, илл.
- 4 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебное методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012 г.
- 5 Майя Мария. Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру.
- 6 Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
- 7 Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. -М.: ТЦ Сфера, 2011

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения практических занятий, основного *оборудования*:

- магнитофон;
- фотоаппарат.
- компьютер.

Дидактический материал, используемый в образовательной деятельности:

- образцы, репродукции, подбор загадок, стихов, слайдов;
- схемы изображения человека, животных и т.д.;
- образцы работ, выполненных в нетрадиционной технике рисования на воде Эбру;
- записи произведений русских, советских композиторов.

Инструменты и материалы для художественной деятельности:

- набор для рисования на воде Эбру (2 шт.)
- специальный загуститель для воды;
- краски Эбру (15 цветов);
- кисти, пипетки;
- деревянные шпажки;
- гребни;
- лотки для жидкости;

- бумага,
- гуашь.

IV Список литературы

1. Иванова О. Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
2. Молодой ученый Международный научный журнал № 13 (303) / 2020.
Коршикова Н.М., Шкарубо Т.А. Обучение искусству эбру — рисованию на воде.
3. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру//инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016г.) – Казань: Бук, 2016

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-ebru/>

Рисование на воде Эбру

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Эбру>

Эбру - Википедия

<https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/1483>

«Развитие творческих способностей дошкольников через инновационную педагогическую технологию рисования — Эбру»

Тимкина Татьяна Михайловна

<https://www.pdou.ru/categories/9/articles/3160>

«Аква-анимация в технике Эбру, как средство снятия психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста».

Михайлова Ирина Викторовна

<https://www.vospitatelds.ru/categories/1/articles/3044>

«Сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста, оказавшихся в трудной жизненной ситуации средствами техники «Эбру» — рисование на воде»

Фролова Наталья Ивановна

Способы определения результативности освоения
воспитанниками содержания Программы

- 1 Какие версии происхождения Эбру вы знаете?
- 2 Как переводится слово Эбру?
- 3 Как называются основные инструменты, необходимые для Эбру?
- 4 Основные приемы техники Эбру?
- 5 Как правильно приготовить раствор для занятий Эбру?
- 6 С чего начинается рисунок в технике Эбру? Основные этапы создания рисунка?
- 7 Как правильно держать шило в процессе создания рисунка?
- 8 Как правильно рисовать, используя гребень?
- 9 Основные правила рисования в технике Эбру?
- 10 Как необходимо чистить поверхность воды?
- 11 Какие цвета относятся к тёплой гамме?
- 12 Какие цвета относятся к холодной гамме?
- 13 Как правильно смешивать цвета в технике Эбру?
- 14 Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?
- 15 Какие геометрические фигуры ты знаешь?
- 16 Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?
- 17 С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?
- 18 С чего нужно начинать работу?
- 19 Какие краски надо смешать, чтобы получилось грустное настроение?
- 20 Какие краски надо смешать, чтобы получилось весёлое настроение?
- 21 Какие линии используются в рисунке?
- 22 Какие цвета являются контрастными?
- 23 Как правильно переносить рисунок с воды на бумагу?
- 24 Как сушить рисунки?
- 25 Как переносить рисунок на другие поверхности?
- 26 Как правильно хранить краски и раствор для Эбру?

Оценочные материалы

К оценочным материалам относятся: тест, наблюдение, диагностика, творческая деятельность, практические занятия.

Лист наблюдений «Уровень мотивации к самостоятельной
деятельности»
(по К.П. Кузовковой)

№	Фамилия Имя ребёнка	Проявление интереса к художественной деятельности		Проявление фантазии, воображения в творческой деятель ности		Появление элементов композиции в рисунке		Оригинальнос ть содержани я рисунка		Самостоятель ность в творческих действиях и проявления	
		Н.К*	К.К.	Н.К	К.К.	Н.К	К.К.	Н.К	К.К.	Н.К	К.К.

Оценка в баллах: 1- не сформирована, 2-частично сформирована, 3-сформирована

*Сокращения: **н.к.** – начало курса; **к.к.** – конец курса

Лист наблюдений «Овладение навыками рисования в технике Эбру»

Ф.И.О. ребенка, группа _____

Показатели (индикаторы)	Оценки в баллах		Примечания
	Начало периода	Окончание периода	
Умение слушать объяснение			
Планировать последовательность своих действий			
Владение творческими навыками			
Умение подбора цветовой гаммы			
Средний балл* (1-3)			

*Оценка в баллах:

1 - не сформирована, 2 - частично сформирована, 3 - сформирована